

# PAUL CONTOS II V I PATTERNS

The image displays 12 systems of musical notation, each representing a different key signature. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, and the bass staff contains a similar melodic line. Above each system, three chords are indicated: a minor 7th chord (m7), a dominant 7th chord (7), and a major 7th chord (MAJ7). The key signatures are: System 1: Dm7, G7, CMAJ7; System 2: Gm7, C7, FMAJ7; System 3: Cm7, F7, BbMAJ7; System 4: Fm7, Bb7, EbMAJ7; System 5: Bbm7, Eb7, AbMAJ7; System 6: Ebm7, Ab7, DbMAJ7; System 7: G#m7, C#7, F#MAJ7; System 8: C#m7, F#7, BMAJ7; System 9: F#m7, B7, EMAJ7.

*B<sub>m7</sub> E<sub>7</sub> A<sub>MAJ7</sub>*  
*E<sub>m7</sub> A<sub>7</sub> D<sub>MAJ7</sub>*  
*A<sub>m7</sub> D<sub>7</sub> G<sub>MAJ7</sub>*  
*B<sub>m7(b5)</sub> E<sub>7(b9)</sub> A<sub>m7</sub> B<sub>m7(b5)</sub> E<sub>7(b9)</sub> A<sub>m7</sub>*  
*E<sub>m7(b5)</sub> A<sub>7(b9)</sub> D<sub>m7</sub> A<sub>m7(b5)</sub> D<sub>7(b9)</sub> G<sub>m7</sub>*  
*D<sub>m7(b5)</sub> G<sub>7(b9)</sub> C<sub>m7</sub> G<sub>m7(b5)</sub> C<sub>7(b9)</sub> F<sub>m7</sub>*  
*C<sub>m7(b5)</sub> F<sub>7(b9)</sub> B<sub>bm7</sub> E<sub>#m7(b5)</sub> A<sub>#7(b9)</sub> D<sub>#m7</sub>*  
*A<sub>#m7(b5)</sub> D<sub>#7(b9)</sub> G<sub>#m7</sub> D<sub>#m7(b5)</sub> G<sub>#7(b9)</sub> C<sub>#m7</sub>*  
*G<sub>#m7(b5)</sub> C<sub>#7(b9)</sub> F<sub>#m7</sub> C<sub>#m7(b5)</sub> F<sub>#7(b9)</sub> B<sub>m7</sub>*  
*F<sub>#m7(b5)</sub> B<sub>7(b9)</sub> E<sub>m7</sub> B<sub>m7(b5)</sub> E<sub>7(b9)</sub> A<sub>m7</sub>*

*E*<sub>7</sub>(*b*5)    *A*<sub>7</sub>(*b*9)    *D*<sub>m</sub>7    *A*<sub>m</sub>7(*b*5)    *D*<sub>7</sub>(*b*9)    *G*<sub>m</sub>7  
*D*<sub>m</sub>7(*b*5)    *G*<sub>7</sub>(*b*9)    *C*<sub>m</sub>7    *G*<sub>m</sub>7(*b*5)    *C*<sub>7</sub>(*b*9)    *F*<sub>m</sub>7  
*C*<sub>m</sub>7(*b*5)    *F*<sub>7</sub>(*b*9)    *B*<sub>b</sub>m7    *E*<sub>#</sub>m7(*b*5)    *A*<sub>#</sub>7(*b*9)    *D*<sub>#</sub>m7  
*A*<sub>#</sub>m7(*b*5)    *D*<sub>#</sub>7(*b*9)    *G*<sub>#</sub>m7    *D*<sub>#</sub>m7(*b*5)    *G*<sub>#</sub>7(*b*9)    *C*<sub>#</sub>m7  
*G*<sub>#</sub>m7(*b*5)    *C*<sub>#</sub>7(*b*9)    *F*<sub>#</sub>m7    *C*<sub>#</sub>m7(*b*5)    *F*<sub>#</sub>7(*b*9)    *B*<sub>m</sub>7  
*F*<sub>#</sub>m7(*b*5)    *B*<sub>7</sub>(*b*9)    *E*<sub>m</sub>7    *B*<sub>m</sub>7(*b*5)    *E*<sub>7</sub>(*b*9)    *A*<sub>m</sub>7  
*E*<sub>m</sub>7(*b*5)    *A*<sub>7</sub>(*b*9)    *D*<sub>m</sub>7    *A*<sub>m</sub>7(*b*5)    *D*<sub>7</sub>(*b*9)    *G*<sub>m</sub>7  
*D*<sub>m</sub>7(*b*5)    *G*<sub>7</sub>(*b*9)    *C*<sub>m</sub>7    *G*<sub>m</sub>7(*b*5)    *C*<sub>7</sub>(*b*9)    *F*<sub>m</sub>7  
*C*<sub>m</sub>7(*b*5)    *F*<sub>7</sub>(*b*9)    *B*<sub>b</sub>m7    *E*<sub>#</sub>m7(*b*5)    *A*<sub>#</sub>7(*b*9)    *D*<sub>#</sub>m7  
*A*<sub>#</sub>m7(*b*5)    *D*<sub>#</sub>7(*b*9)    *G*<sub>#</sub>m7    *D*<sub>#</sub>m7(*b*5)    *G*<sub>#</sub>7(*b*9)    *C*<sub>#</sub>m7

G#m7(b5) C#7(b9) F#m7 C#m7(b5) F#7(b9) Bm7  
 F#m7(b5) B7(b9) Em7 Bm7(b5) E7(b9) Am7  
 Em7(b5) A7(b9) Dm7 Am7(b5) D7(b9) Gm7  
 Dm7(b5) G7(b9) Cm7 Gm7(b5) C7(b9) Fm7  
 Cm7(b5) F7(b9) Bbm7 E#m7(b5) A#7(b9) D#m7  
 A#m7(b5) D#7(b9) G#m7 D#m7(b5) G#7(b9) C#m7  
 G#m7(b5) C#7(b9) F#m7 C#m7(b5) F#7(b9) Bm7  
 F#m7(b5) B7(b9) Em7  
 E7(b9) Am7 A7(b9) Dm7  
 D7(b9) Gm7 G7(b9) Cm7

C7(b9) F<sub>M</sub>7 F7(b9) B<sub>b</sub>m7  
 A<sub>#</sub>7(b9) D<sub>#</sub>m7 D<sub>#</sub>7(b9) G<sub>#</sub>m7  
 G<sub>#</sub>7(b9) C<sub>#</sub>m7 C<sub>#</sub>7(b9) F<sub>#</sub>m7  
 F<sub>#</sub>7(b9) B<sub>M</sub>7 B7(b9) E<sub>M</sub>7  
 B<sub>M</sub>7(b5) E7(b9) A<sub>M</sub>7 E<sub>M</sub>7(b5) A7(b9) D<sub>M</sub>7  
 A<sub>M</sub>7(b5) D7(b9) G<sub>M</sub>7 D<sub>M</sub>7(b5) G7(b9) C<sub>M</sub>7  
 G<sub>M</sub>7(b5) C7(b9) F<sub>M</sub>7 C<sub>M</sub>7(b5) F7(b9) B<sub>b</sub>m7  
 E<sub>#</sub>m7(b5) A<sub>#</sub>7(b9) D<sub>#</sub>m7 A<sub>#</sub>m7(b5) D<sub>#</sub>7(b9) G<sub>#</sub>m7  
 D<sub>#</sub>m7(b5) G<sub>#</sub>7(b9) C<sub>#</sub>m7 G<sub>#</sub>m7(b5) C<sub>#</sub>7(b9) F<sub>#</sub>m7  
 C<sub>#</sub>m7(b5) F<sub>#</sub>7(b9) B<sub>M</sub>7 F<sub>#</sub>m7(b5) B7(b9) E<sub>M</sub>7

*B<sub>m</sub>7(b5)*      *E7(b9)*      *A<sub>m</sub>7*  
*E<sub>m</sub>7(b5)*      *A7(b9)*      *D<sub>m</sub>7*  
*A<sub>m</sub>7(b5)*      *D7(b9)*      *G<sub>m</sub>7*  
*D<sub>m</sub>7(b5)*      *G7(b9)*      *C<sub>m</sub>7*  
*G<sub>m</sub>7(b5)*      *C7(b9)*      *F<sub>m</sub>7*  
*C<sub>m</sub>7(b5)*      *F7(b9)*      *B<sub>b</sub>m7*  
*E<sub>#</sub>m7(b5)*      *A<sub>#</sub>7(b9)*      *D<sub>#</sub>m7*  
*A<sub>#</sub>m7(b5)*      *D<sub>#</sub>7(b9)*      *G<sub>#</sub>m7*  
*D<sub>#</sub>m7(b5)*      *G<sub>#</sub>7(b9)*      *C<sub>#</sub>m7*  
*G<sub>#</sub>m7(b5)*      *C<sub>#</sub>7(b9)*      *F<sub>#</sub>m7*

C $\sharp$ m7(b5) F $\sharp$ 7(b9) B $\flat$ m7  
 F $\sharp$ m7(b5) B7(b9) E $\flat$ m7  
 B $\flat$ m7(b5) E7(b9) A $\flat$ m7  
 E $\flat$ m7(b5) A7(b9) D $\flat$ m7  
 A $\flat$ m7(b5) D7(b9) G $\flat$ m7  
 D $\flat$ m7(b5) G7(b9) C $\flat$ m7  
 G $\flat$ m7(b5) C7(b9) F $\flat$ m7  
 C $\flat$ m7(b5) F7(b9) B $\flat\flat$ m7  
 E $\sharp$ m7(b5) A $\sharp$ 7(b9) D $\sharp$ m7  
 A $\sharp$ m7(b5) D $\sharp$ 7(b9) G $\sharp$ m7

D<sup>#</sup>m7(b5)      G<sup>#</sup>7(b9)      C<sup>#</sup>m7  
 G<sup>#</sup>m7(b5)      C<sup>#</sup>7(b9)      F<sup>#</sup>m7  
 C<sup>#</sup>m7(b5)      F<sup>#</sup>7(b9)      B<sub>M</sub>7  
 F<sup>#</sup>m7(b5)      B7(b9)      E<sub>M</sub>7  
 B<sub>M</sub>7(b5)      E7(b9)      A<sub>M</sub>7      E<sub>M</sub>7(b5)      A7(b9)      D<sub>M</sub>7  
 A<sub>M</sub>7(b5)      D7(b9)      G<sub>M</sub>7      D<sub>M</sub>7(b5)      G7(b9)      C<sub>M</sub>7  
 G<sub>M</sub>7(b5)      C7(b9)      F<sub>M</sub>7      C<sub>M</sub>7(b5)      F7(b9)      B<sub>b</sub>m7  
 E<sup>#</sup>m7(b5)      A<sup>#</sup>7(b9)      D<sup>#</sup>m7      A<sup>#</sup>m7(b5)      D<sup>#</sup>7(b9)      G<sup>#</sup>m7  
 D<sup>#</sup>m7(b5)      G<sup>#</sup>7(b9)      C<sup>#</sup>m7      G<sup>#</sup>m7(b5)      C<sup>#</sup>7(b9)      F<sup>#</sup>m7  
 C<sup>#</sup>m7(b5)      F<sup>#</sup>7(b9)      B<sub>M</sub>7      F<sup>#</sup>m7(b5)      B7(b9)      E<sub>M</sub>7



*B<sub>m7</sub>(b5) E7(b9) A<sub>m7</sub> E<sub>m7</sub>(b5) A7(b9) D<sub>m7</sub>*  


*A<sub>m7</sub>(b5) D7(b9) G<sub>m7</sub> D<sub>m7</sub>(b5) G7(b9) C<sub>m7</sub>*  


*G<sub>m7</sub>(b5) C7(b9) F<sub>m7</sub> C<sub>m7</sub>(b5) F7(b9) B<sub>bm7</sub>*  


*E<sub>#m7</sub>(b5) A<sub>#7</sub>(b9) D<sub>#m7</sub> A<sub>#m7</sub>(b5) D<sub>#7</sub>(b9) G<sub>#m7</sub>*  


*D<sub>#m7</sub>(b5) G<sub>#7</sub>(b9) C<sub>#m7</sub> G<sub>#m7</sub>(b5) C<sub>#7</sub>(b9) F<sub>#m7</sub>*  


*C<sub>#m7</sub>(b5) F<sub>#7</sub>(b9) B<sub>m7</sub> F<sub>#m7</sub>(b5) B7(b9) E<sub>m7</sub>*  


*B<sub>m7</sub>(b5) E7(b9) A<sub>m7</sub> E<sub>m7</sub>(b5) A7(b9) D<sub>m7</sub>*  


*A<sub>m7</sub>(b5) D7(b9) G<sub>m7</sub> D<sub>m7</sub>(b5) G7(b9) C<sub>m7</sub>*  


*G<sub>m7</sub>(b5) C7(b9) F<sub>m7</sub> C<sub>m7</sub>(b5) F7(b9) B<sub>bm7</sub>*  


*E<sub>#m7</sub>(b5) A<sub>#7</sub>(b9) D<sub>#m7</sub> A<sub>#m7</sub>(b5) D<sub>#7</sub>(b9) G<sub>#m7</sub>*  


*D#m7(b5) G#7(b9) C#m7*                      *G#m7(b5) C#7(b9) F#m7*